



~ Cours n°14 du cursus des Gardiens des Portes ~

LES QUATRE GENTOS ÉLÉMENTAIRES ET UNIVERSELS

Cours basé sur les mouvements de main et appel des énergies. (Techniques hors du temps sur les forces énergétiques et élémentales.)

1) Introduction

Les Gentos remontent à l'époque de la première dynastie du Bengale, plus précisément du maître spirituel Gengis Khan (fin du 11^{ème} siècle après JC), ainsi que des premiers moines bouddhistes qui étaient aussi des Gardiens des Portes.

Les techniques que vous allez apprendre pour maîtriser chacun des éléments touche à ce que l'on appelle pour chacun des domaines :

- l'aérokinésie pour l'Air
- la terrakinésie pour la Terre (ou terra-magnétisme)
- la pyrokinesie pour le Feu
- l'aquakinesie pour l'Eau

/! Attention : À ne pas confondre avec la télékinésie qui n'a aucun rapport avec les Gentos ! On parle ici d'énergies élémentaires.

Cela donne un ensemble indéfini de possibilités de transmutations énergétiques pour se ressourcer, se défendre, attaquer certaines entités ou encore faciliter certains nettoyages.

2) Gento de l'Air

Premier mouvement :

Appel électromagnétique universel de notre être par les mouvements aériens suivants :



1^{er} mouvement du Gento de l'Air – vue de devant



1^{er} mouvement du Gento de l'Air – vue de derrière

Ce premier geste a pour but de lier l'énergie. La fin du Gento la mettra en action.

Second mouvement :

Le mouvement suivant du Gento de l’Air s’enchaîne en repliant les index et en emboîtant complètement les deux mains :



2^{ème} mouvement du Gento de l’Air – vue de devant



2^{ème} mouvement du Gento de l’Air – vue de derrière

Tout en les effectuant, appelez les énergies qui vous environnent et en vous concentrant sur un point donné entre vos doigts.

Troisième, quatrième et cinquième mouvements :

Pour terminer, les trois dernières phases du Gento de l’air sont purement et simplement représentatives de la concentration de l’énergie emmagasinée entre vos mains. C’est l’appel pur de l’énergie qui fait pousser le vent.



3^{ème} mouvement du Gento de l'Air – les mains l'une contre l'autre



4^{ème} mouvement du Gento de l'Air – les mains s'ouvrent



5^{ème} mouvement du Gento de l'Air – les bras s'ouvrent

Pourquoi faire le Gento de l'air ?

Cela épure une grande zone énergétiquement, mais lève aussi le voile entre les mondes visibles et le monde invisible (celui des Petits Peuples et autres être magiques selon le lieu).

De plus, cela purifie véritablement de par le vent les mauvaises ondes qui se dégagent et ramène l'harmonie dans le lieu où vous le produisez.

2) Gento du Feu

Le Gento du feu peut apaiser la brûlure tel un barreur de feu, mais demeure tout aussi important, car il amène la vie et la purification. Je cite le Lion de Jean-Marc qui en a besoin pour vivre. Le feu est représenté par la chaleur.

Voici les mouvements parfaits du Gento du Feu qui fait lien avec la force et qui peut aussi aider pour créer une sphère psychique et énergétique tel que le mélange avec le Kia.

Les 5 mouvements :



1^{er} mouvement du Gento du Feu. Notez qu'un auriculaire est sous l'autre main.



2^{ème} mouvement du Gento du Feu – les doigts se déplient



3^{ème} mouvement du Gento du Feu – les mains s'écartent



4^{ème} mouvement du Gento du Feu – une au-dessous horizontale, une au-dessus verticale



5^{ème} mouvement du Gento du Feu – On lève les pouces avec une main devant, une derrière

Ceci est un Gento très dense en énergie qui permet aussi de tirer l'énergie fluide de la chaleur du feu. Cela peut permettre lors d'un soin par exemple de cauteriser les blessures éthérique d'une personne qui vous veut du mal.

4) Gento de l'Eau

Le troisième Gento est celui de l'Eau. Il est lié à l'aquakinesie légère et amène douceur ainsi qu'une énergie sympathique lorsqu'on a trop chaud.

Pour donner une idée, on peut faire le Gento de l'eau en plein désert pour s'hydrater de par l'énergie demandée. Ceci est bien entendu un exemple extrême, mais c'est pour vous faire comprendre qu'on peut véritablement jouer sur l'eau. Je peux encore citer le fait de faire onduler l'eau ou de faire le lien avec une étendue (lac, mare, etc...). Il est dit que l'eau a une mémoire ; et n'oubliez pas qu'une étendue aquatique peut être une Porte et vibrer à votre intensité énergétique.

Du fait de ce lien avec une Porte potentielle, la maîtrise de ce Gento vous aidera à en devenir le Gardien ou la Gardienne. Il se peut même que cette mare ou cet étang devant vous soit votre Porte sacrée principale !

Bref, revenons aux Gentos. Voici celui de l'eau.

Les 4 mouvements :



1^{er} mouvement du Gento de l'Eau – les mains sont plates, orientées vers le haut et se chevauchent sur les doigts



2^{ème} mouvement du Gento de l'Eau – la main d'en dessus se retourne



3^{ème} mouvement du Gento de l'Eau – ...et revient dans son orientation initiale, tout en écartant les bras



4^{ème} mouvement du Gento de l'Eau – les mains sont plates et se chevauchent sur les doigts. Et moi qui fais le sérieux sur la photo, hihhi !

5) Gento de la Terre

Celui-ci est lié à la terrakinésie (en gros, le travail de connexion à la Terre). Ce Gento permet non seulement de s'ancrer plus simplement mais aussi de ressentir les endroits tel un radar pour aller dans les lieux où l'appel de la Terre se fait sentir. On peut aussi jouer sur la croissance des plantes ou des légumes de votre jardin en faisant ce Gento, et croyez-moi, la Terre résonne avec ces purs mouvements liés à elle.

Les 4 mouvements :



1^{er} mouvement du Gento de la Terre – les deux mains orientées vers le sol



2^{ème} mouvement du Gento de la Terre – comme si une main soulevait l'autre par le souffle



3^{ème} mouvement du Gento de la Terre – la main soulevée se retourne, l'autre revient à sa place



4^{ème} mouvement du Gento de la Terre – ...puis la soulevée se positionne au-dessus de la première

Les deux premières étapes de ce Gento représentent un appel des énergies terrestres et cosmo-telluriques. Vous faites ainsi un amalgame unitaire d'énergie en un point donné de vos mains.

Dans les deux dernières étapes, vous donnez de l'énergie à la Terre et ainsi, vous l'honorez purement et simplement. De plus, ce geste ci la nettoie des mauvaises énergies.

6) Le Gento Solaris (la quintessence)

Il est possible de cumuler les quatre Gento et d'en faire un seul Kia. On le nomme le Gento Solaris. Il permet d'accroître sensiblement les énergies en soi, mais nous permet aussi de ressentir celles environnantes.

Toutes ces énergies environnantes peuvent fusionner tel un Dragon avec d'autres pour donner un Solaris. Avec les Gentos, c'est le même principe. En les combinant, ils donnent le cinquième Élément, la Vie, appelée le Solar dans le cadre du Gento Solaris.

Le Solar peut nettoyer une surface beaucoup plus grande. Il sert à la purification grâce à un mouvement unique qui se fait après avoir effectué les quatre autres Gentos. Je ne l'ai pas pris en photo, mais j'ai trouvé une image qui montre la bonne posture :



L'unique geste du Gento Solaris : les annulaires et les pouces se touchent.

Dans cet équilibre, vous effectuerez ce mouvement sacré et obtiendrez la lumière universelle, donc purificatrice.

7) Comment effectuer les Gentos ? (série de questions / réponses)

Chaque Gento s'effectue en enchaînant rapidement les postures que vous voyez sur chaque photo. Idéalement, il faut y aller de manière fluide (comme dans le Tai Chi), on ne reste pas dans la même position plus d'une seconde. Durant la gestuelle, il faut être en état de méditation tout en accumulant l'énergie dans ses mains.

La détermination vaut tout l'or du monde lorsqu'on pratique les Gentos. Le travail sur les Éléments et les énergies qui sont en vous sont importants aussi. Si vous n'y arrivez pas, prenez votre temps pour la gestuelle et soyez patient. L'énergie finira par se faire voir et opérer.

Question 1 : Ces Gentos nous “pompe-ils” beaucoup d’énergie (Mana) ? Faut-il en faire avec modération ?

Théoriquement, non. Comme tout acte magique, lancer un Gento consommera votre énergie spirituelle, qui se recharge naturellement plus ou moins vite selon votre expérience et votre affinité à capter celle de votre environnement (la Terre). Bref, si vous êtes inexpérimenté, vous pourrez ressentir une fatigue (comme si vous avez perdu de l’énergie), mais avec la pratique et l’expérience, les Gentos deviendront un effort spirituel de routine qui n’épuisera plus votre esprit.

Une astuce : visualisez les énergies pour mieux les ressentir, et donc les absorber (et ainsi vous recharger plus vite). Les Gentos sont liés aux énergies des Éléments et les respectent de par chaque mouvement (respect universel).

Question 2 : Peut-on utiliser les Gentos sur les lieux et les êtres aussi ?

Oui, mais l’effet est fort sur l’Homme. Il vaut mieux que la personne réceptrice soit préparée ou alors effectuer une version simplifiée des Gentos de l’air et du feu. Par contre, cela est sans risque sur les lieux hautement chargés négativement et ne peut apporter que du bénéfice. Dans ce cas, faites les quatre Gentos listés-ci-dessus d’affilés, suivi du Gento Solaris. Ce dernier est efficace contre tous les types de Magie Noire.

Notez que l’intention mise dans chaque Gento tel que celui du Feu est importante. Vous pouvez vous entraîner sur la flamme d’une bougie (pyrokinésie) par exemple. Les possibilités sont nombreuses. (Selon la personne, l’exercice de la flamme sur la bougie pourra la faire grandir, bouger, ou régresser.)

Pour la Terre, on pourra mettre une main sur le sol et l’autre vers le ciel (sans qu’elle touche la terre) et vous verrez ce que cela fait en visualisant.

Question 3 : Le Gento de l’Eau peut-il magnétiser de l’eau ?

Oui, on le peut. Vous pourrez même voir la surface de l’eau vibrer dans un verre en opérant sur elle.

Question 4 : Neil, on m’a dit qu’il ne faut pas s’amuser à changer la météo. Me confirmes-tu cette contrepartie ?

Pour le Gento du vent, vous pouvez vous amuser à pousser les nuages qui pourraient être susceptibles de vous faire pleuvoir sur la tête. Donc celui de l’air peut être utilisé à l’extérieur.

Me concernant, je n’hésite pas à le faire pour chacun de mes événements. Ainsi, j’ai presque tout le temps du soleil. Donc pour répondre à la question, c’est faux Mysticia, il n’y a pas de contrepartie.

Question 5 : La question précédente a été posée, car je connais des gens qui ont ouvert des vortex considérables en voulant changer le temps pour des festivités. Ça pourri tout le monde et j’ai dû nettoyer tout le déséquilibre derrière...

Les gens qui ont fait cela sont des mages inexpérimentés et qui ont joué avec le feu. Pour changer le temps, on n’opère pas en ouvrant des vortex ! Même les Gentos ne sont pas prévus pour ça. Au contraire même, ils ont pour rôle de corriger ce genre de déséquilibre, d’autant plus si cela est effectué avec une noble intention.

Conclusion : il est clair Céline que ce que tes amis ont fait ne sont pas des Gentos... Pour ouvrir des vortex et faire rentrer des entités néfastes, c'est qu'ils avaient clairement des mauvaises intentions derrière. Les Gentos ne sont pas un jeu et sont conçus pour améliorer la vie des gens. Nous les Gardiens avons pour rôle de « réparer » ce genre de bêtises. Si l'intention est bonne, le Gento sera lumineux.

8) Exercice en binôme

De par les intentions et les postures du Gento, trouvez-moi celui qui vous convient le mieux, prenez-vous en photo avec les différents gestes et envoyez moi vos clichés. Cet exercice a pour but de voir s'il est possible d'engendrer les Gentos en coordination avec d'autres Gardiens avec les Éléments que vous aurez choisis et ainsi observer vos Gentos Solaris combinés.

Pour effectuer cette tâche, vous allez former des groupes par deux et choisir chacun deux Éléments de manière à avoir les quatre dans chaque équipe. Votre intention sera de créer le Gento Solaris avec le geste que vous ressentez le mieux, et vous vous prendrez chacun en photo avec la posture, photos que vous lierez avec celle de votre coéquipier. Si vous avez réussi l'exercice, vos deux photos se combineront harmonieusement pour former un Gento Solaris. Vous avez jusqu'à dimanche prochain pour effectuer cet exercice.

Pour les groupes, je souhaite que les binômes soient composés de deux personnes qui ne se parlent pas beaucoup entre elles afin de générer de l'interactivité au sein de cette école.

Les groupes seront :

- Anne avec Valou
- Stéphanie avec Lydie
- Mysticia avec Amras
- Vaïhéré avec Rafaela
- Coraline avec Jean-Marc
- Priscilla avec Céline
- Vanessa avec Neil

Bonne chance les Gardiens !